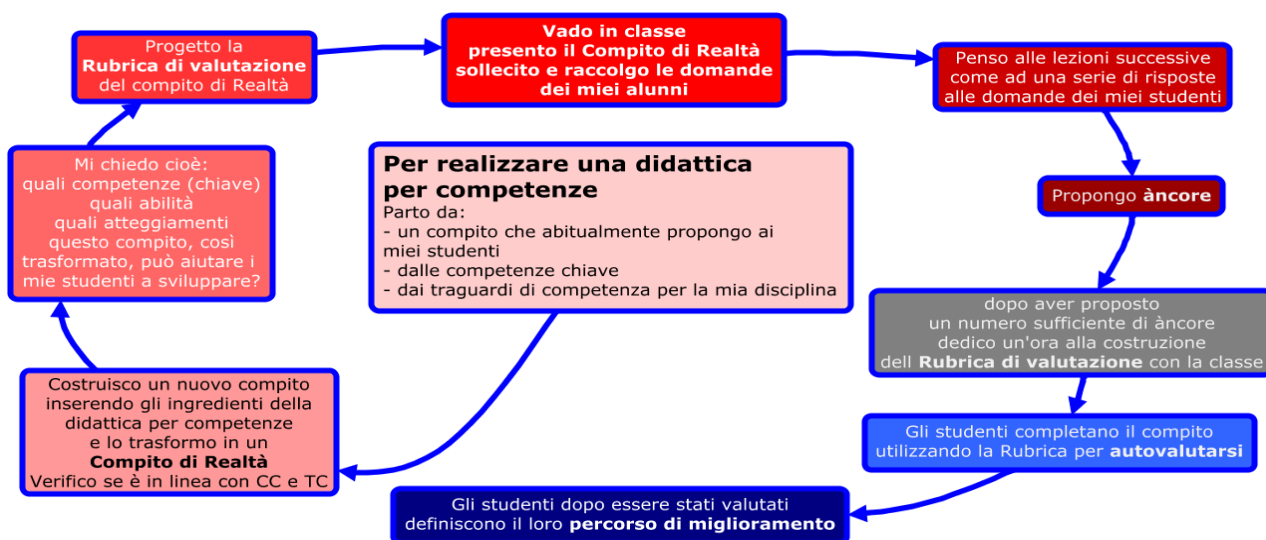


# Road-map per la progettazione di una UdA per competenze



Fase	Cosa fare	Con chi	Suggerimenti
1	Pensa ad un atteggiamento e/o ad una abilità sociale da sviluppare	Con gli insegnanti di classe	Quali atteggiamenti? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dell'impulsività</li> <li>• Persistenza</li> <li>• Spirito di iniziativa</li> <li>• Bisogno di precisione</li> <li>• Empatia</li> <li>• Spirito critico</li> </ul> Quali abilità sociali? <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare in modo attivo</li> <li>• rispettare il turno di parola</li> <li>• dare aiuto</li> <li>• chiedere aiuto</li> <li>• ...</li> </ul>
2	Pensa ad un compito di realtà che sviluppi quella parte di competenza disciplinare su cui intendi lavorare in questo periodo dell'anno scolastico partendo da: <ul style="list-style-type: none"> <li>• un compito che già somministri alle tue classi</li> <li>• la competenza chiave di cittadinanza più in sintonia con la tua disciplina</li> <li>• i traguardi di competenza della tua disciplina</li> <li>• il curricolo di istituto</li> </ul>	Con i colleghi di dipartimento della stessa disciplina	Il compito per essere un compito di <u>realtà</u> deve richiedere allo studente la messa in gioco contemporanea di <u>conoscenze</u> , <u>abilità</u> , <u>atteggiamenti</u> ; deve poi inserire l'alunno in una situazione <u>reale</u> o realistica. Lo studente nel momento in cui lavora sul compito deve immaginare un <u>destinatario</u> concreto. Il compito però non deve essere eccessivamente complesso e non deve nascondere <u>compiti multipli</u> .
3	Pensa a come, lavorando sul compito, i tuoi studenti possono sviluppare l'atteggiamento definito come prioritario dal consiglio di classe	Con i colleghi del dipartimento disciplinare	Es. Come posso lavorare sul controllo dell'impulsività con una prova scritta, orale, pratica?
4	Pensa alla rubrica di valutazione del compito di realtà e a come quella rubrica possa aiutarti a valutare il progresso realizzato dai tuoi studenti nello sviluppo della competenza	Con i colleghi del dipartimento disciplinare	A volte è la rubrica che aiuta a concentrare l'attenzione sull'atteggiamento

Fase	Cosa fare	Con chi	Suggerimenti
5	Entra in classe e comunica titolo dell'Uda e Compito di realtà alla classe. Sollecita e raccogli le domande degli alunni attraverso un Jigsaw	Con i tuoi studenti	Alla fine della prima ora di lavoro raccolgo le domande di tutta la classe. Commento le domande facendo focalizzare l'attenzione degli studenti sulle diverse tipologie di domande e su quali possono essere le domande che aprono prospettive di approfondimento
6	Inizio le attività in classe <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lezioni intermittenti</li> <li>• Visione di video e foto</li> <li>• Esercitazioni individuali e di gruppo</li> <li>• Studio individuale, a coppie, di gruppo</li> </ul>	Con i tuoi studenti	Ogni ora di lezione deve essere utilizzata per rispondere alle domande fatte dagli studenti nel corso della lezione iniziale o per presentare <i>modelli, ancora</i> , del prodotto che gli studenti devono realizzare
7	Creazione della Rubrica con la classe	Con i tuoi studenti	Attraverso una attività di brainstorming sui criteri di qualità dei modelli analizzati in precedenza
8	Inizio del lavoro di realizzazione del prodotto	Con i tuoi studenti	Il lavoro di realizzazione del prodotto induce gli studenti ad andare ulteriormente in profondità nell'apprendimento e a fare nuove domande che hanno l'obiettivo di migliorare l'apprendimento. Il contemporaneo utilizzo della Rubrica favorisce l'apprendimento e innesca un processo di autocorrezione e autovalutazione
9	Ultime lezioni di risposta alle ultime domande nate nel corso della prima lavorazione del prodotto finale	Con i tuoi studenti	Dopo aver ricevuto un ulteriore feedback dalla classe l'insegnante fornisce l'ultimo rinforzo centrato sulle reali esigenze degli studenti
10	Realizzazione definitiva del prodotto	Con i tuoi studenti	
11	Correzione da parte dell'insegnante sulla base della Rubrica di valutazione condivisa con la classe	Con i tuoi studenti	
12	Restituzione alla classe di compito e Rubrica con le valutazioni  Realizzazione, da parte di ogni studente, di un testo di commento dei dati forniti dalla rubrica. Lo studente deve fare una analisi approfondita della propria situazione e definire il proprio percorso di miglioramento	Con i tuoi studenti	L'insegnante deve aiutare i propri studenti a capire cosa devono fare per migliorare per davvero i propri punti deboli (studiare, esercitarsi, ripetere...)
13	Si scrivono le valutazioni sul proprio registro personale; sia quelle riguardanti i progressi nelle abilità e conoscenze tipiche della disciplina, sia quelle riguardanti i progressi fatti a livello di atteggiamenti.	Le valutazioni riguardanti i progressi fatti a livello di atteggiamenti verranno condivise con i colleghi nel corso del Cdc successivo	Al termine dell'anno scolastico tutti i dati raccolti in questa fase, saranno utili per redigere in modo condiviso la Scheda di certificazione delle competenze

# Per realizzare una Rubrica di valutazione

## Gli elementi utili all'elaborazione della rubrica di valutazione

1. **Criteri di qualità** richiesti per la realizzazione del compito
2. **Competenze chiave** che attraverso il compito si vuole promuovere
3. **Profili della scheda di certificazione delle competenze** sui quali il compito agisce
4. **Traguardi di competenza** che si vogliono evidenziare attraverso il compito
5. **Obiettivi di apprendimento** osservabili

## Esempio

**Compito:** al termine di questo percorso di apprendimento dovrai realizzare una presentazione in PowerPoint che ti dovrà aiutare nella spiegazione di uno dei quadri di Caravaggio che trovi sul libro. Immagina di avere per destinatari bambini di sette anni.

### Elementi utili per la costruzione di una Rubrica di valutazione di un Compito di realtà:

1. Identificare i **criteri di qualità del compito**: **progettare** il lavoro prima della sua realizzazione; qualità della **presentazione in PowerPoint** (quantità parole, grandezza carattere, significatività immagini); qualità dell'**esposizione** (tempi, esempi, indicazioni, domande, ecc.);
2. Identificare le **competenze chiave** da sviluppare con quel compito
  - 2.a Competenza principale:
    - Consapevolezza ed espressione culturale (qualità dell'interpretazione dell'opera d'arte)
    - Comunicazione nella lingua madre (nell'esposizione)
  - 2.b Competenze secondarie:
    - Competenze digitali (nella preparazione del ppt)
    - Imparare ad imparare (nella progettazione del lavoro)
    - Spirito di iniziativa (nella ricerca di idee nuove...)
    - Competenze sociali (nel momento in cui si lavora in gruppo e durante l'esposizione)
3. Identificare i **profili della Scheda di certificazione**  
Nel caso proposto i profili osservabili sono:  
Profilo 1: **Comunicazione nella lingua madre**: ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni  
Profilo 4: **Competenze digitali**: usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo  
Profilo 5: **Imparare ad imparare e consapevolezza ed espressione culturale**: si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche;  
Profilo 6: **Imparare ad imparare**: possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo  
Profilo 9: **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**. Competenze sociali e civiche: dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede ...  
Profilo 10: **Imparare ad imparare e Competenze sociali e civiche**: orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
4. Identificare i **traguardi di competenza**, evidenze desumibili dalle Indicazioni Nazionali o dal Curricolo di Istituto  
Arte e Immagine: *Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali...*  
Italiano: *Ascolta e comprende testi di vario tipo [...] Espone oralmente all'insegnante e ai compagni...*
5. Definire gli **obiettivi di apprendimento** (abilità e atteggiamenti) e renderli osservabili.  
Ad esempio l'obiettivo *leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla...* può essere osservato nell'alunno impegnato a cogliere e spiegare le parole chiave di uno o più testi che ha letto

## Procedura per la realizzazione di una Rubrica di valutazione

Dopo aver identificato gli elementi utili all'elaborazione della rubrica di valutazione, si procede con la costruzione vera e propria della rubrica, attraverso la definizione delle **dimensioni**, degli **indicatori** e dei **descrittori** per ogni **livello** (avanzato, intermedio, base, iniziale) della rubrica.

1. Nella colonna delle **dimensioni** suggeriamo di identificare le competenze chiave e il modo utilizzato per descriverle dai profili della *Scheda di certificazione*
2. Nella prima colonna degli **indicatori** suggeriamo di inserire i traguardi di competenza. Essi sono introdotti dalle Indicazioni Nazionali per ogni disciplina e poi specificati dal Curricolo di ogni Istituto. Per le *competenze chiave 5-6-7 che descrivono gli strumenti* metodologici, metacognitivi, progettuali e le capacità sociali e relazionali, i traguardi non si trovano nelle IN. Come definirli? Discutendo all'interno degli istituti e avendo come punto di riferimento la definizione delle singole competenze (p. 12 delle IN) e confrontandola con quanto riportato nella descrizione dei singoli profili della *Scheda di certificazione*. Dopo una analisi accurata dei due documenti, diventa possibile inserire nel Curricolo anche i *Traguardi per le competenze chiave che descrivono strumenti*.
3. Nella seconda colonna degli **indicatori** suggeriamo di inserire delle rielaborazioni osservabili degli obiettivi di apprendimento. Nel caso specifico del compito a cui si riferisce la rubrica per definire il primo indicatore (storyboard) immaginiamo che, nella costruzione del Curricolo, gli insegnanti si siano posti le seguenti domande: "Come può uno studente dimostrarmi che sa progettare?" – Gli insegnanti, in base alle discipline che insegnano, daranno risposte diverse: "progettando lo **storyboard** di una presentazione in PPT, creando la **mappa** di una prova scritta, creando il **progetto** per la soluzione di un problema di geometria".
4. Nelle colonne dei **descrittori** suggeriamo di esprimere con un linguaggio adatto agli studenti le azioni concrete che dovranno mettere in pratica per arrivare a ciascun livello

# Rubrica di valutazione relativa al compito

DIMENSIONI		INDICATORI	DESCRITTORI DEI LIVELLI				
Competenze chiave e profilo di riferimento <sup>1</sup> (legato alla scheda di certificazione delle competenze)	Traguardi <sup>2</sup> (dal curriculum o dalle IN)	Evidenze specifiche relative al compito <sup>3</sup> (rielaborano in modo osservabile gli obiettivi di apprendimento connessi ai traguardi di competenza del curriculum e/o delle Indicazioni Nazionali)	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale	Non ancora adeguato
			<b>Imparare ad imparare</b>	<b>Orienta le proprie scelte in modo consapevole (10)</b>	<b>Storyboard</b>	Prima di realizzare la presentazione hai realizzato lo storyboard dettagliato di ogni diapositiva, a matita, con il testo e le immagini che intendevi inserire	
<b>Competenze digitali (4)</b>	<i>Usa il computer per reperire e presentare informazioni</i>	<b>Quantità delle parole usate</b>	Hai utilizzato poche parole chiave			Hai utilizzato molte parole	
		<b>Grandezza caratteri</b>	Hai utilizzato caratteri leggibili da una parte all'altra dell'aula			Hai utilizzato caratteri piccoli e non sempre leggibili	
		<b>Quantità delle immagini</b>	Hai utilizzato una quantità di immagini funzionale alla comprensione dell'argomento			Hai utilizzato una quantità di immagini non funzionale alla comprensione dell'argomento (poche o troppe)	
		<b>Significatività delle immagini</b>	Hai utilizzato immagini significative e pertinenti			Hai utilizzato immagini pertinenti solo se guidato da compagni o insegnante	
<b>Imparare ad imparare</b>	<b>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base... (6)</b>	<b>Correttezza parole chiave<sup>4</sup></b>	Con le parole chiave hai saputo definire e identificare i concetti fondamentali definiti nel corso dell'Unità			Hai inserito le parole chiave solo dopo essere stato guidato da compagni e insegnante	
		<b>Coerenza del loro sviluppo</b>	Hai seguito un filo logico chiaro e coerente			Ogni diapositiva e collegata logicamente alla precedente solo perché c'è stato un intervento di guida di compagni e insegnante	
<b>Spirito di iniziativa (9)</b>	<i>dimostra spirito di iniziativa inserendo nel proprio lavoro informazioni e conoscenze pertinenti non trattate a lezione dal prof.</i>	<b>Fattori di novità<sup>5</sup></b>	Hai utilizzato conoscenze pertinenti che non sono state trattate durante le lezioni			Hai utilizzato conoscenze pertinenti che non sono state trattate durante le lezioni solo dopo ripetute sollecitazioni da parte di compagni e insegnante	
<b>Comunicazione nella lingua madre (1)</b>	<b>Spiegazione</b>	<b>Velocità di esposizione<sup>6</sup></b>	Hai esposto cercando di rispettare la velocità di comprensione dei tuoi destinatari			Hai esposto dimostrando di conoscere l'argomento ma senza curarti della comprensione dei tuoi destinatari	
		<b>Tempi di esposizione</b>	Non hai letto il testo del ppt e per ogni parola chiave sei riuscito a parlare per almeno ___ minuti			Hai letto il testo della diapositiva e per ogni parola chiave sei riuscito a parlare per qualche secondo	
<b>Competenze sociali e civiche (6)</b>	<b>Sa fornire aiuto (9)</b>	<b>Esempi</b>	Hai saputo fornire esempi adatti ai tuoi interlocutori			Hai saputo fornire esempi non sempre adatti ai tuoi interlocutori e con l'aiuto e la guida di compagni e insegnante	
		<b>Indicazioni</b>	Hai fornito indicazioni e rimandi al libro o ad altro materiale che avevi fornito all'inizio della spiegazione			Hai fornito poche indicazioni e pochi rimandi al libro o ad altro materiale che avevi fornito all'inizio della spiegazione	
		<b>Domande</b>	Hai fatto domande significative per verificare la comprensione dei tuoi destinatari			Hai fatto poche e semplici domande per verificare la comprensione dei tuoi destinatari	

## Rubrica vuota da compilare

<sup>1</sup> In questa colonna della Rubrica (colonna 1) suggeriamo di identificare le competenze chiave e il modo utilizzato per descriverle dai profili della Scheda di certificazione.

<sup>2</sup> In questa colonna della Rubrica (colonna 2) suggeriamo di inserire i traguardi di competenza. Essi sono introdotti dalle Indicazioni Nazionali per ogni disciplina e poi specificati dal Curriculum di ogni Istituto. Per le competenze chiave 5-6-7 che descrivono gli strumenti metodologici, metacognitivi, progettuali e le capacità sociali e relazionali, i traguardi non si trovano nelle IN. Come definirli? Discutendo all'interno degli istituti e avendo come punto di riferimento la definizione delle singole competenze (p. 12 delle IN) e confrontandola con quanto riportato nella descrizione dei singoli profili della Scheda di certificazione. Dopo una analisi accurata dei due documenti, diventa possibile inserire nel Curriculum anche i Traguardi per le competenze chiave che descrivono strumenti.

<sup>3</sup> In questa colonna della Rubrica (colonna 3) suggeriamo di inserire delle rielaborazioni osservabili degli obiettivi di apprendimento. Nel caso specifico del compito a cui si riferisce la rubrica per definire il primo indicatore (storyboard) immaginiamo che, nella costruzione del Curriculum, gli insegnanti si siano posti le seguenti domande: "Come può uno studente dimostrarci che sa progettare?" - Gli insegnanti, in base alle discipline che insegnano, daranno risposte diverse: "progettando lo storyboard di una presentazione in PPT, creando la mappa di una prova scritta, creando il progetto per la soluzione di un problema di geometria".

<sup>4</sup> Utilizzando le parole chiave corrette all'interno della presentazione in PPT e spiegandole in modo articolato e coerente, uno studente dimostra di aver fatto progressi verso il raggiungimento del traguardo della disciplina che nelle Indicazioni Nazionali è riportato come segue: *Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali...*

<sup>5</sup> Inserendo informazioni nuove, coerenti con quanto trattato, ma non introdotte dall'insegnante nel corso delle lezioni, lo studente dimostra spirito di iniziativa.

<sup>6</sup> Procedendo alla velocità di comprensione dei compagni, fornendo esempi e indicazioni pertinenti, facendo domande che verificano la comprensione dei propri compagni lo studente dimostra di saper gestire la comunicazione nella lingua madre e di saper dare aiuto (competenze sociali)



DIMENSIONI	INDICATORI		LIVELLO				
competenze chiave e profilo di riferimento (legato alla scheda di certificazione delle competenze)	Traguardi (dal curricolo o dalle IN)	evidenze specifiche relative al compito (specificano in modo osservabile i traguardi di competenza del curricolo e/o delle Indicazioni Nazionali)	Avanzato	Intermedio		Iniziale	Non ancora adeguato
				Base			

